

Juventud que promueve el talento en la localidad

"Primera versión de Talento Joven CGR Doña Juana"



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ DC

UAESP

Unidad Administrativa Especial
de Servicios Públicos



Acciones encaminadas al bienestar animal en la comunidad



EDITORIAL

» Por: CGR-Doña Juana y la juventud de la mano con procesos artísticos y culturales

Mochuelo se pintó de arte

Para el área de Responsabilidad social y Comunicaciones se ha convertido de vital importancia la creación de espacios juveniles que fomenten la participación, el reconocimiento y, por ende, la unidad de distintos territorios con el fin de mejorar nuestro entorno.

Es así que, desde el programa del Club de Jóvenes, se buscó promover y realizar el primer gran espectáculo de Talento Joven 2023, un espacio pensado en la muestra desde distintas categorías (danza, pintura y música) del gran talento y habilidades que poseen los jóvenes en edades entre los 13 a 28 años, a fin de desarrollar la expresión de sus emociones y personalidad, entendiendo que el ideal de este show fue concentrado

en la expresión de sus propias ideas y gustos, acumulando un sinfín de sentimientos, aportando a la muestra de la gran riqueza artística que poseen nuestros jóvenes incentivando a un territorio inclusivo, reconocido y de empoderamiento juvenil.

EQUIPO

Comité Editorial

Claudia M. Garrido Floyd / CGR-DJ
Adriana M. Garzón Liévano / UT
INTERDJ
Álvaro Clavijo / Oficina Asesora de
Comunicaciones UAESP
Juan Esteban Tumay / SDF UAESP

Coordinación de Redacción

Claudia M. Garrido Floyd / CGR-DJ
Adriana M. Garzón Liévano / UT
INTERDJ

Colaboradores de Redacción

Clara Tello / Instructora Idartes
Ruth Ramírez / habitantes de
Mochuelo Bajo

Fotografía

RSE-C / CGR-DJ
Claudia M. Garrido Floyd / CGR-DJ
CGR- D J - Fuentes Alternativas

Diseño y Diagramación

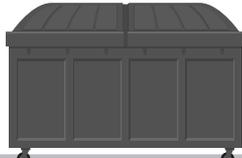
320 Diseño y publicidad

CONTENIDO

¿Cómo va la operación? Avance trimestral de la operación	4	10	Tema central Juventud que promueve el talento en la localidad
Proyectos CGR Feria de emprendimiento y campesina: apoyo y progreso que deja huella comunitaria	5	16	Comunidad Acciones encaminadas al bienestar animal en la comunidad
Perfil CGR Mujeres reales	8	18	A divertirnos

Toneladas dispuestas en el predio del Relleno Sanitario Doña Juana

» Por: SIIL / CGR Doña Juana

Periodo julio - agosto 2023	 Julio Agosto		 Julio Agosto	
	Vehículos		Toneladas	
Tipo	Julio	Agosto	Julio	Agosto
Domiciliarios Especiales	90	93	352,15	462,79
Hospitalarios Inertizados	71	134	625,93	1.186,27
Hospitalarios Cenizas	0	0	0	0
Conorcios Disposición Final	16323	16869	163.929,28	166.452,81
Conorcios Puntos Críticos	2098	2333	16.970,60	18.174,56
Particulares	242	1	1.235,88	4,78
Municipios	70	76	337,03	338,91
Totales	18894	19506	183.450,87	186.620,12

Avance trimestral de la operación del Relleno Sanitario Doña Juana abril a junio 2023

» Por: Claudia Garrido / RSE-C CGR Doña Juana



» Información de primera mano, a cargo de los profesionales de los procesos misionales y de apoyo de CGR Doña Juana.

» En el transcurso de la actividad se contó con participación comunitaria y funcionarios de entidades presentes en el territorio.

Durante la reunión realizada el pasado 28 de julio de 2023 en el Club de Jóvenes de CGR en Mochuelo Bajo, en la cual participaron habitantes de las comunidades de Los Mochuelos, los Líderes de cada uno de los procesos que integra la labor de CGR Doña Juana S.A E.S.P, presentaron el avance trimestral de la operación, correspondiente a los meses de abril, mayo y junio del año en curso.

En este espacio, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer de una manera más clara cómo funciona el relleno, de igual forma presentaron dudas acerca de los temas expuestos, las cuales fueron aclaradas en el momento por cada profesional a cargo. Fue así como se presentaron temas relacionados a:

- Monitoreos ambientales.
- Manejo y control de olores y vectores.
- Componente forestal.
- Visitas de control y seguimiento a la Licencia Ambiental.
- Condiciones actuales del frente de disposición.
- Maquinaria.
- Capacidad y ocupación de zonas para disposición de residuos.
- Toneladas dispuestas en el relleno sanitario (promedios).

- Obras al interior del relleno que garanticen la operación.
- Monitoreo y control geotécnico, estabilidad.
- Coberturas de residuos.
- Tratamiento de lixiviados.
- Gestión del proceso de Responsabilidad Social Empresarial y Comunicaciones.
- Generación de empleo y cualificación de la mano de obra.

Lo anterior, con el objetivo de mantener informado al territorio que hace parte del área de influencia social del Relleno Sanitario Doña Juana, sobre las actividades operativas y sociales ejecutadas en la labor diaria del proyecto de interés para la comunidad. Esta actividad es desarrollada en el marco de la ficha social 3.1 del Plan de Manejo Ambiental, en la cual se involucra el programa de información a la comunidad y organizaciones.

Por último, CGR extiende la invitación a la comunidad para que haga parte de estos espacios de participación, a través de los cuales se brinda información acerca de la operación realizada al interior del relleno, sus impactos y la gestión social involucrada a través de las líneas de acción del proceso de RSE-C de las cuales pueden ser beneficiarios.

Feria de emprendimiento y campesina: apoyo y progreso que deja huella comunitaria

» Por: Claudia Garrido / RSE-C CGR Doña Juana



» La feria fue realizada en el campamento principal del Relleno Sanitario Doña Juana.

El pasado miércoles 19 de julio, fue realizada la primera versión de la feria de emprendimiento y campesina para el año 2023, en el marco de las estrategias de líneas de trabajo implementadas en los programas de "Aprender para Emprender" y "Formación en Desarrollo Rural" para la comunidad que hace parte del área de influencia social del Relleno Sanitario Doña Juana, las cuales son lideradas por el proceso de Responsabilidad Social Empresarial y Comunicaciones, cuya labor ha sido dedicada y continua en el territorio.



» Los emprendedores dieron a conocer sus mejores productos.

Estas acciones han generado procesos de formación y desarrollo de conceptos a través de la línea de emprendimiento y de medio ambiente, por medio de capacitaciones certificadas que contribuyen a fortalecer y fomentar unidades productivas cuyo fin es promover iniciativas de Desarrollo Económico Local -DEL- en la comunidad vecina del relleno sanitario, así como la implementación del concepto de soberanía alimentaria a través de la cual se permitirá conservar la diversidad de las especies de plantas, así como la variedad genética de especies que preservan el material genético de los productos de la zona, como seguro al futuro de la agricultura. Fue así, como en el desarrollo de la feria se contó con la participación de 15 unidades productivas, que han participado de estos procesos a lo largo de los últimos años.

Estas acciones han generado procesos de formación y desarrollo de conceptos a través de la línea de emprendimiento y de medio ambiente, por medio de capacitaciones certificadas que contribuyen a fortalecer y fomentar unidades productivas cuyo fin es promover iniciativas de Desarrollo Económico Local -DEL- en la comunidad vecina del relleno sanitario, así como la implementación del concepto de soberanía alimentaria a través de la cual se permitirá con-

servar la diversidad de las especies de plantas, y la variedad genética de especies que preservan el material genético de los productos de la zona, como seguro al futuro de la agricultura. Fue así, como en el desarrollo de la feria se contó con la participación de 15 unidades productivas, que han participado de estos procesos a lo largo de los últimos años.

El campamento principal del Relleno Sanitario Doña Juana fue el espacio

asignado en esta ocasión para la ejecución de la actividad, y contó con la participación de trabajadores de CGR Doña Juana, Interventoría y personal de tránsito del relleno como proveedores y contratistas, quienes tuvieron la posibilidad de conocer el potencial emprendedor y campesino del territorio vecino del relleno.



» Calidad y variedad, se observaron en esta versión de la feria de emprendimiento y campesina.

El campamento principal del Relleno Sanitario Doña Juana fue el espacio asignado en esta ocasión para la ejecución de la actividad, y contó con la participación de trabajadores de CGR Doña Juana, Interventoría y personal de tránsito del relleno como proveedores y contratistas, quienes tuvieron la posibilidad de conocer el potencial emprendedor y campesino del territorio vecino del relleno.

Servicios y productos ofrecidos:

- Productos de aseo Lucrecia (FDR 2022-2023).
- Plantas Ornamentales (FDR – Emprendimiento).
- Lácteos Santa Mónica: lácteos y productos de huerta (FDR 2022-2023).
- Mírame Accesorios: bisutería (Emprendimiento 2021).
- Confecciones y Creaciones Johana: decoración y confección de prendas (Emprendimiento 2022).
- Confecciones J5: sábanas (Emprendimiento 2022-2023).
- Tamales Tolimenses T&T (Emprendimiento 2022).
- Tejiendo Sueños con Amor: prendas confeccionadas a través de tejidos (Emprendimiento 2022).
- Megahelado: helados y (Emprendimiento 2022).
- Deisy Barbería (Emprendimiento 2022).
- Comidas Aydé (Emprendimiento 2023).
- Dora Marroquinería (FDR-Emprendimiento 2023).
- Huerta Compostera El Moral (FDR-Emprendimiento 2021).
- Moras José (Emprendimiento 2023).
- Refrigerios Gero (Emprendimiento 2022).



» Estos espacios de participación permiten conocer el gran talento, productos y servicios de los habitantes de Mochuelo.



Mujeres reales



» Por: Clara Tello/Instructora Crea-Idartes/Claudia Garrido-RSE-C CGR Doña Juana

Ruth Ramírez - 40 años

Mi historia al desnudo

Esmeralda-Mochuelo Bajo

Nací el 8 de noviembre del año 1982 en el hospital de Garzón, Huila. Soy la mayor de cinco hermanos. La mayor parte de mi niñez fue en el campo, en lugares maravillosos, en los cuales recuerdo el cacao, que me encantaba comerme, tan dulce y rico. En esa casa también había yuca, café, plátano, naranjas y mango de azúcar. ¡Que delicia! los olores y sabores.

En aquella época había una quebrada que pasaba cerca de la finca, mis papás nos llevaban a bañarnos porque el clima era delicioso. La casa era bien grande, recuerdo que tenía dos entradas y en una de ellas mi mamá tenía un jardín muy frondoso porque le gustaban mucho las plantas. La finca era de mi abuelo paterno, un viejito cascarrabias que me regañaba todo el tiempo, diciendo que yo era muy brincona. A los siete años me llevaron a casa de mi mamá-abuela a estudiar porque en el campo era muy complicado acceder a la escuela. Era pésima en la escuela, tenía letra horrible, pero creo que una vez icé bandera.

Cerca de la casa de mi abuela, vivían unos niños con los que rápidamente nos hicimos amigos y todas las tardes nos juntábamos para divertirnos, jugábamos a las escondidas, yermis, a la lleva y golosa. La abuela nos llevaba al río a lavar la ropa, a recoger leña, cocinaba como los ángeles. Lo hacía en fogón de leña, la comida era deliciosa. El pueblo cercano se llama la Jagua, queda en medio de los ríos Magdalena y Suaza. El clima era maravilloso, calentito y agradable. Mis tíos también iban al río con nosotros a tirar piedras. Este pueblo es muy bonito, sus calles en piedra, la iglesia con su púlpito, las campanas que nos recordaban la hora. Todo colonial.



La casa de mis abuelos tenía tres palmas de coco... le decían la casa de las tres palmas cuando querían dar ubicaciones a los visitantes. Con mis papás nos veíamos los fines de semana cuando bajaban de la finca donde eran mayordomos. Iban a hacer mercado para ellos, mis abuelos y para mí. Con mis abuelos viví dos años, en los que estudié primero y segundo de primaria. A la edad de nueve años, regresamos a la casa de mi abuelo paterno con la sorpresa que ya habían construido una escuela que quedaba a media hora caminando desde la casa. En aquella época entrábamos a las 8:00 a.m. y salíamos a las 12 del mediodía, regresaba a la 1:00 p.m. y salía a las 4:00 p.m. Estudiaba todo el día, de lunes a viernes.

En este tiempo me preparé para la primera comunión, me compraron un vestido blanco con lentejuelas largo, muy bonito con unas sandalias blancas hermosas, pero desde ese momento se acabó mi vida de fantasía. Comencé a darme cuenta de los problemas de mis papás, pues discu-

tían muy seguido. Un día fueron a una fiesta y a mi papá no le gusta bailar, por lo mismo le dieron muchos celos de ver a mi mamá bailando, lo que lo enfureció mucho. En diciembre. En diciembre de 1991, mi mamá decidió abandonarlo, cansada de sus malos tratos, por lo que dejó a mis hermanos de seis y nueve años con mi papá y se escapó de él, conmigo y mis otros dos hermanos a la casa de mi abuela materna.

Fue cuando llegamos a Bogotá y empezó Cristo a padecer. El clima tan frío, carros, buses por todo lado, el ruido terrible. Por fin llegamos a Mochuelo, ya que mi tío nos recibió en su casa. El barrio era desolado, no había alcantarillado así que nos suplíamos de agua a través de mangueras, era cerca al Relleno Sanitario Doña Juana.

Mi tío era una persona muy bonita, muy amable... se pasaba de amable. Él nos acogió en su casa y a mi mamá le tocó ponerse a trabajar en casas de familia, interna y por lo mismo nos veíamos cada 15 días, solo los

domingos. Quedamos al cuidado de la abuela que cuando podía nos pegaba, me levantaba a las cinco de la mañana a pelar papas para hacer el caldo antes de irnos a la escuela. Mis primos que también vivían ahí y eran unas "joyitas", nos hacían pegar, nos bañaban con agua helada hasta que nos hacía doler la cabeza.

Allí estuve de tercero a quinto de primaria. A los 12 años decidí no estudiar más y empecé a trabajar en casa de familia. En el barrio conocí a un muchacho muy amable que vivía al frente de mi casa, pero a mí no me gustaba tanto... yo quería que fuéramos amigos. Sin embargo, pasó el tiempo y nos hicimos novios, mientras yo seguía trabajando y validé hasta el grado octavo de bachillerato. Trabajé mucho en esa época para celebrarme los 15 años porque a mi mamá no le alcanzaba la plata que tenía que estirar para darle a mi abuela, mis dos primos y nosotros sus hijos, que éramos tres. Para mis 15 años hicimos una pequeña fiesta con torta, lechona y masato... botamos la casa por la ventana, jajaja, todo muy moderado. Por esos días, había terminado con mi novio y ya tenía otro, pero no duramos mucho porque me parecía raro, pues hacía yoga, tenía mucho protocolo para bañarse, vestirse, comer y también hacía mucho ejercicio. Terminamos y yo regresé con mi novio anterior.

Las visitas con mi familia eran los fines de semana, y en cuanto a mi novio, tocaba vernos a escondidas, ya que mi abuela no lo quería porque tenía el pelo largo y escuchaba rock. A los 17 años quedé embarazada, por lo cual nos fuimos a vivir juntos. Él era un hombre de 22 años muy cariñoso, amable, servicial, me amaba mucho. En ese tiempo nos quedamos sin trabajo los dos. Fueron unos meses terribles y complicados. Nunca aguantamos hambre porque él se conseguía como fuera el alimento. Le tocó arrancar papa, cubios y otros tubérculos, también era soldador y no estaba acostumbrado a otro trabajo... ¡pobrecito!

Fueron tiempos muy duros pero un día llegó un amigo a casa y nos contó que había un curso en el SENA para formarse como oficial de construcción y nos patrocinaban cosas, como por ejemplo medio sueldo mínimo, pero tocaba sostenernos dos meses solos y luego desembolsaban la plata. Nos tocaba irnos caminando y subirnos por la puerta de atrás del bus. A veces nos llevaban por 200 pesos y yo con esa barrigota... me acuerdo tanto que los compañeros reunían monedas para pagarnos el pasaje y ellos caminaban. Me daba mucha tristeza esa precariedad, pero también lloraba por el hermoso gesto de mis compañeros.

Finalmente nos pagaron y recuerdo que ese día me indigné de todo lo que comí, pues tenía antojos retrasados del embarazo. A mi esposo lo contrataron en la Universidad Autónoma el 15 de diciembre de 1999 y mi hijo nació el 20 de diciembre. Sentí que era una bendición, pues se nos mejoró la economía y por lo mismo el empecé a tomar mucho. Aunque ha sido muy responsable en su casa y es buen padre, en ese momento estuvimos a punto de separarnos, pero preferimos arreglar las cosas y comprar un lote. El construyó la casa, mientras yo trabajaba y mi mamá muy hermosa, cuidaba de mi hijo. Trabajamos como mucho ahínco y compramos otro lote en el que mi cuñada, construyó su casa.

Retomé mis estudios de bachillerato, los culminé, luego hice un curso de sistemas y de secretariado. En el 2006 quedé embarazada de mi segundo hijo y ahí me dediqué al hogar. Este embarazo fue durísimo para mí, pues fue de alto riesgo y cuando nació estaba tan bajo de peso que estuvo en plan canguro durante un año. Estuve en casa hasta que mi hijo menor cumplió 6 años. Luego regresé a trabajar a una casa de familia, además realicé un curso de costura en el SENA durante seis meses, tres de teoría y tres de práctica que hice en Funza.

En época de pandemia, nuestra vida se complicó mucho, mi esposo se quedó sin trabajo, lo que nos perjudi-

có bastante, además, del encierro que casi nos enloquece a todos: aunque a mí no me gusta salir mucho, el miedo al contagio hacía que nos diera temor salir a la tienda. Giovanny, mi esposo no nos dejaba salir a ningún lado. El salía a comprar lo que necesitábamos y llegaba a desinfectar todo, frutas, verduras, las bolsas. Era todo un protocolo de limpieza y ahí comenzaron los problemas familiares, él siempre ha sido muy celoso, pero después de la pandemia, esto aumentó.

Yo empecé a salir a tomar cada 8 días, tomaba mucho y los conflictos en casa eran mayores, al punto de separarnos y esta vez yo estaba muy decidida a pesar de todo lo que pudiera pasar. Ya no me importaba nada ni nadie ni lo que pensara la gente. Esto comenzó a afectar mi salud mental. Se estaba afectando la relación a pesar de que yo lo quería y lo amaba mucho, pero ya no quería aguantar más y duramos un mes en esas hasta que mi hijo de 15 años intervino y nos dijo que apoyaba lo que decidiéramos, aunque le iba a doler mucho nuestra separación. Con mi esposo intentamos siempre dar el mejor ejemplo, y por esto luego de un tiempo decidimos darnos otra oportunidad y actualmente estamos bien.

Mi trabajo con el grupo de mujeres nació gracias a que la comadre Carmen me habló sobre un curso de panadería y yo con todo el agrado me inscribí, motivo por el cual me contacté con Luz Marina. Ella me contó que se trataba de un proyecto con un galpón y resulté siendo la nueva del grupo. Desde allí arrancamos con el proyecto del gallinero. Tenemos un grupo pequeño pero comprometido con la labor, ahí vamos con la ayuda de Dios para que todo nos salga bien y poder realizar más proyectos comandados por nosotras las mujeres.

Este taller de literatura en el CGR nos motivó a contar nuestras historias de vida, nuestras historias al desnudo y ser mujeres reales.

Juventud que promueve el talento en la localidad

» Por: Clara Tello/Instructora Crea-Idartes/Claudia Garrido-RSE-C CGR Doña Juana

El movimiento juvenil, como uno de los grupos poblacionales más importantes en los diferentes territorios, debe ser el protagonista de los espacios de participación colectiva, a través de los cuales se evidencia el desarrollo, cualidades, emociones y el potencial de juventudes, llenas de sueños y metas.

Por este motivo, con el propósito de involucrar a jóvenes de la localidad de Ciudad Bolívar, el pasado 26 de agosto de 2023, el proceso de Responsabilidad Social Empresarial y Comunicaciones de CGR Doña Juana S.A E.S.P realizó la primera versión del Show de Talento Joven desde la Línea cultural y artística, a través de la cual, se contribuye al bienestar emocional por medio de procesos y prácticas de libre expresión y fortalecimiento de sus costumbres y habilidades.

Durante el encuentro, al que asistieron habitantes de los Mochuelos y de barrios aledaños de la misma localidad, los jurados y asistentes tuvieron la oportunidad de disfrutar cada una de las presentaciones de los participantes a través de las tres categorías propuestas:



Club DE Jóvenes

CGR



Música:

Se logró observar la diversidad artística y cultural de cada uno de los participantes a través de la interpretación de diferentes géneros musicales.

8 solistas
1 grupo musical
Total presentaciones: **9**

Danza:

Presentación de géneros musicales de antaño y contemporáneos. Muestra de la libertad de expresiones al bailar.

1 dúo
2 grupos
Total presentaciones: **3**

Pintura:

Elaboración de pinturas plasmadas a través de tres modalidades: luchas de clases, naturaleza, personal.

7 pinturas
Total presentaciones: **7**



» El grupo de jurados realizó la deliberación de cada categoría.

Fue así como cada uno de los expertos que integraron el grupo de jurados, estableció la puntuación según su percepción bajo cada criterio de evaluación definido, a través de los cuales se demostró la habilidad de cada participante para cautivar y emocionar a la audiencia en cada interpretación:



Creatividad y originalidad (25%): Capacidad del participante para ofrecer una interpretación única y auténtica. Buscamos artistas que muestren una perspectiva fresca y creativa en sus actuaciones, demostrando su estilo personal.

Expresión emocional (20%): Capacidad de transmitir emociones a través de la música. Los participantes serán evaluados en su habilidad para conectarse emocionalmente con la audiencia, utilizando tanto su voz como su habilidad instrumental para transmitir sentimientos.

Técnica (25%): Forma en la que los grupos o solistas manejan los instrumentos y su entorno.

Presencia escénica (20%): Presencia en el escenario juega un papel crucial en la conexión con la audiencia. Buscamos artistas que tengan carisma y confianza en el escenario, manteniendo una presencia magnética que mantenga la atención de principio a fin.

Comportamiento fuera del escenario (10%): Aspectos como la puntualidad, la actitud y el respeto hacia los demás participantes y que se cumplan las reglas generales.



Movimiento en el espacio (20%): Capacidad de programar una coreografía en la que se incluyan infinidad de posiciones y movimientos en el espacio por parte de todos y cada uno de los participantes.

Ritmo (20%): Coherencia de los pasos de acuerdo al tipo de música escogida, los cuales son ejecutados con fluidez y alta capacidad rítmica por parte de todos los integrantes del grupo.

Expresión corporal (20%): Los movimientos coreográficos son muy originales, creativos y expresan emociones relacionadas con la temática de la canción.

Partes de la coreografía (20%): Se detecta perfectamente que los pasos y movimientos coreográficos grupales tienen relación con cada parte de la coreografía.

Cumplimiento de reglas del concurso (20%).



Composición (20%): Capacidad de generar orden de los elementos de la obra con el fin de observar coherencia formal y equilibrio.

Simetría (20%): Capacidad de crear una relación espacial entre todos los elementos, con el fin de formar partes iguales pero contrapuestas, buscando repartir equitativamente a cada uno de los ejes de la presentación.

Temática (20%): Tuvo en cuenta las reglas entregadas, y utilizó una temática de las descritas allí, identificando la intención y posibles simbolismos.

Contexto de obra y expresión (40%): Es capaz de expresar de manera clara su intención, sus posibilidades, simbolismos, y el contexto de cada trazo.

Maycol Mendivelso, artista participante, señaló que las entidades deben seguir apoyando este tipo de eventos, ya que benefician realmente a la comunidad. “Primero agradezco a las personas que actualmente son gestores de CGR, de los procesos sociales y comunitarios, considero que hay que seguir adelantando proyectos macroestructurales más grandes que beneficien a la comunidad en general, agradezco por la oportunidad y por el premio el cual voy a utilizar para mi estudio”.

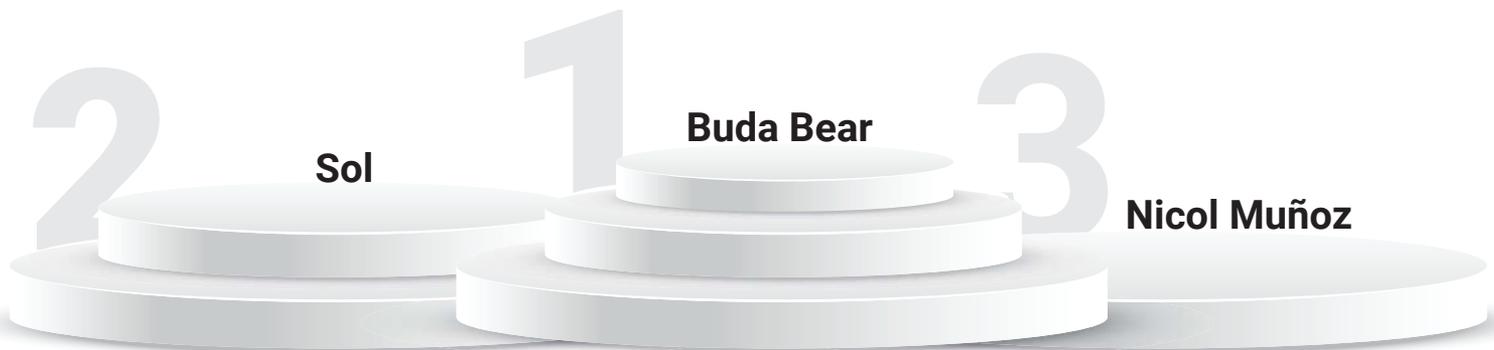
“Me parece súper chévere este tipo de actividades, me divertí, pude observar que hay muchos talentos en nuestra localidad. Los jóvenes necesitamos muchas oportunidades y debemos aprovechar”. Indicó Nicol Muñoz espectadora del evento y artista de la categoría de música.

Por su parte, Tabs, una de las artistas mayor laureada, aseguró que el balance de la actividad fue positivo ya que le permitió ampliar sus conocimientos en pintura y al obtener el primer puesto

en esta categoría, es un impulso más para seguir luchando por sus sueños. “Este espacio me pareció muy importante para conocer más artistas y aprender de ellos, es una oportunidad para compartir y también me parece que se alienta a la disciplina. Obtener el primer puesto es una muestra de perseverancia, de seguir intentándolo, me siento contenta porque a pesar de los miedos, sé que puedo lograr muchas cosas”.

GANADORES

Categoría música



Categoría danza



Categoría pintura







Carolina Marín, profesional social de CGR, afirmó que la comunidad de Los Mochuelos tuvo la oportunidad de observar la manera en la que los jóvenes pueden expresar sus mejores habilidades a través de diferentes expresiones artísticas, así como la relevancia del trasfondo de las realidades de los jóvenes y la posibilidad de crear proyectos de vida cumpliendo sus objetivos días a día, ya que esta es la apuesta por parte del proceso de RSE-C que dentro de su gestión social va de la mano con la juventud.

Acciones encaminadas al bienestar animal en la comunidad

» Por: Claudia Garrido/ RSE-C CGR Doña Juana

A través de la línea de salud promovida por la gestión social de CGR Doña Juana, y el cumplimiento a la ficha 3.3 del Plan de Manejo Ambiental "Programa de salud y medio ambiente dirigido a la comunidad", CGR ha realizado acciones que promueven y favorecen la tenencia adecuada de animales de compañía y de granja, con el objetivo de prevenir prácticas y entornos que atenten contra el bienestar de aquellos que no pueden hablar.



Es así como a lo largo de la intervención en el territorio, se generan actividades por parte del operador, además de alianzas estratégicas con entidades que trabajan para cumplir este objetivo. Por este motivo, el 23 de julio de

2023, se realizó capacitación enfocada en doma y herraje para equinos, en la cual se trataron temas relacionados a los conceptos básicos de doma racional, etología, manejo equino, anatomía, biomecánica del casco, herra-

dura, herraje, aplicación, actividad de herraje libre y resolución de dudas, la cual estuvo liderada por el médico veterinario Gustavo Rojas Romero en siete horas de charla y práctica activa.

Asimismo, se contó con la participación del Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal -IDPYBA- brindando desde la estrategia de ruralidad una socialización acerca de los cinco dominios de bienestar animal: nutrición, ambiente, salud, comportamiento y estado mental.

“Conocer el manejo etológico del caballo es fundamental, debemos concientizarnos sobre el buen trato a los animales, primero por sus derechos y de ahí obtener también un beneficio mutuo tanto para el animal gracias a los beneficios de este, como para el cuidador. Para realizar estas prácticas debemos garantizar la tranquilidad del caballo y así poder brindar todo el buen trato”, indicó Gustavo Rojas, capacitador.

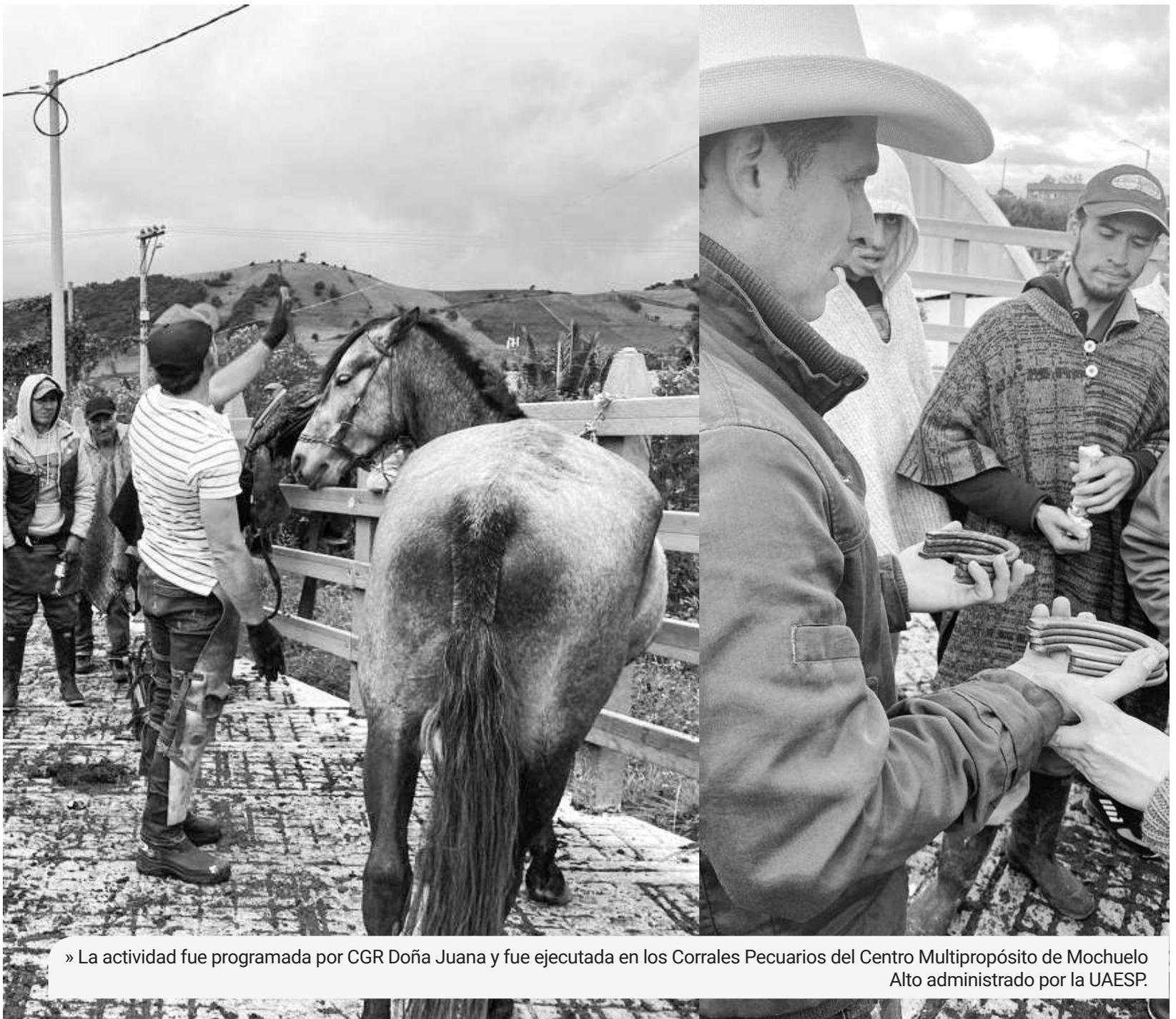
De igual forma, a lo largo de la actividad

se explicó la manera en la que ha evolucionado la herrería y su contribución al bienestar de aquellos seres, que en muchas ocasiones no reciben un trato digno por parte de sus cuidadores y una sociedad apática ante las condiciones que favorecen al maltrato animal.

Gustavo Rojas, explica que el herrar es un arte, y hay que reconocer los beneficios que trae consigo estas buenas acciones, las cuales ha medida que va pasando el tiempo pierden interés. “Es importante que los campesinos o personas que tengan a cargo caballos estén a la vanguardia de esta práctica, es importante que las personas que se beneficien de las bondades de los animales reciban estas charlas y capacitaciones, y así contribuir al bienestar de los mismos, ya que el caballo es una de

las especies más maltratadas debido a su exposición a sobrepeso, lesiones en su boca, distancias largas de recorridos por terrenos difíciles y desnutrición, por esto, el no herrar al animal o hacerlo de una manera equivocada contribuye a las lesiones en sus cascos y patas”.

La actividad se realizó en Mochuelo Alto, con un balance satisfactorio. CGR invita a la comunidad a que se involucre en estos procesos, a través de los cuales se implementan acciones de concientización, que promueven a generar cambios significativos en los entornos y condiciones de vida de estos seres sintientes.



» La actividad fue programada por CGR Doña Juana y fue ejecutada en los Corrales Pecuarios del Centro Multipropósito de Mochuelo Alto administrado por la UAESP.

Encuentra 15 acciones realizadas por el proceso social de CGR



C	U	I	D	A	D	O	A	N	I	M	A	L	G
E	M	P	R	E	N	D	I	M	I	E	N	T	O
A	R	O	P	C	S	E	M	I	L	L	A	S	C
C	D	E	X	K	S	P	H	M	F	E	K	F	L
A	W	U	L	U	C	H	A	U	E	R	D	U	U
S	M	I	L	B	G	L	O	S	A	U	U	T	B
E	A	V	D	T	T	E	I	I	I	D	F	B	D
S	Z	T	E	A	O	L	N	C	A	A	A	O	E
P	N	R	E	J	D	S	I	A	X	D	M	L	J
A	A	U	T	O	N	E	M	O	G	I	I	S	O
T	D	M	A	V	O	S	A	A	E	D	L	A	V
I	A	R	K	U	R	S	P	C	Y	C	I	L	E
N	T	H	S	N	A	A	T	E	H	O	A	A	N
A	H	C	Y	C	M	E	B	O	C	O	R	L	E
J	E	A	E	S	N	C	O	U	N	N	R	E	S
E	U	B	R	N	G	R	A	F	F	I	T	I	S

SKATE

CLUB DE JOVENES

EMPRENDIMIENTO

FÚTBOL SALA

ADULTOS MAYORES

CUIDADO ANIMAL

BECAS

MÚSICA

SEMILLAS

PATINAJE

GRAFFITI

DANZA

LUCHA

FAMILIAR



Clasificados

SERVICIOS

Lácteos Santamónica

Rosa Himelda Muñoz, Luis Eduardo Ramírez y Mónica Natalia Ramírez. Vereda Mochuelo Alto.
Tel: 316 4655964 - 316 792 9865

Mochuelo VIP

Organización de eventos sociales Álvaro Javier Hernandez, Jenny Alexandra González y Ana Betulia González.
Finca Piedra Blanca, Mochuelo Alto.
Tel: 300 764 0495

Lencería Los Quevedos

Doris Quevedo y Seidy Quevedo. Calle 90 # 18F - 49 Sur, Patiscos, Mochuelo Bajo
Tel: 304 581 2977

Bendición de Cosecha

José Javier Torres Huertas, Robin Aldemar Corredor, Ana Bello Fonseca. Km 4.5 - Via Mochuelo
Tel: 200 9599 - 318 339 9119

Flejes Zamora

Luis Rosendo Zamora
Cra. 18F # 91B - 60
Sur Esmeralda, Mochuelo Bajo.

Asociación básica de Reciclaje Sineambore

Calle 90 # 15 - 00 Sur, La Palma III Mochuelo Bajo.
Tel: Ruta Fuerte: 350 719 7415
Sonia Osorio. **3004500327**
Carmen Aguillón. **311 288 9223**

Bicicletas y lubricantes Mi Teniente

Luis Arturo Bello Rodríguez. Carrera 18 G # 92-60 Sur Barrio Patiscos, Mochuelo Bajo.
Tel: 313 2168974 - 3112357546

Bio Clean

Productos de aseo para el hogar Iris Albarracín Peña
Cra. 18# 82 - 00, Rincón de Mochuelo
Tel: 310 7678723 - 321 365 7549

Serigrafía y estampados

Solange Cobo Muñoz
Cra. 18F# 92 - 60 Sur Mochuelo Bajo
Tel: 301 485 0938

Mini Variedades

Blanca Gómez José Efraín Romero Diagonal 93B 18H-69 Sur Barrio Lagunistas, Mochuelo Bajo
Tel: 311 560 4713 - 313 313 1201

Agromochuelo

Cría y levante de aves de corral Yineth Alexandra Torres Rodríguez Veredad Mochuelo Alto, Finca la Esmeralda
Tel: 318424 6290 - 320 2183744

Indumetálicas Sarmiento

Se ofrece todo tipo de ornamentación de calidad. Ricardo Sarmiento Cll. 91 D Sur # 18C-23 Barrio La Esmeralda. Mochuelo Bajo.
Tel: 311 8333231 - 7391357

Restaurante La Mariposa Amarilla

Precios solidarios con la comunidad Calle 91A Sur No. 18f-92 Patiscos, Mochuelo Ruíz Martínez
Tel: 765 0714 - 350 8485589

Variedades ValeMaicol

Arreglos en general, papelería y algo más Diagonal 93B # 18 H - 69 Barrio Lagunitas
Tel: 311 560 4713

Galletas y Cucas Frutos del Paraiso

Silvia Quiñones, Leonor Mesa y María Alejandra Martínez
Calle 94 # 18C - 90 Sur
Tel: 312 574 4773 - 312 377 1550

Organic Herbal

Plántulas aromáticas Aurora Ramírez, Salvador Fonseca, Martín Fonseca.
Finca La Piedra, Mochuelo Alto.
Tel: 739 1225 - 315 4835181

Redes Avícolas de Mochuelo Alto

Cría y levante de pollos Avifuturo
Tel: 318 6883892
Avícola El Tenza
Tel: 316 7369099
Gallinas 100% Campesinas
Tel: 318 7030195 - 301 2237606
Vereda Mochuelo Alto.

Amasijos Tita Tan

Mantecadas, arepas, almojábanas, pan multigramos, masato entre otras delicias.
Tránsito Rodríguez vereda Mochuelo Alto, Vía al Moral sector Carioca Acércate a la casa de puerta verde.
Tel: 302 2159838



VÍVERES

Pulpas Don Juan

Pulpas de frutas Juan Vicente Rodríguez, María Hortensia Castro. Veredad Mochuelo Alto
Tel: 7391319

Red de emprendedores La Gallina Criolla

Pollos el Chaque
Tel: 7788267
Huevos Regal
Tel: 3186894799
Decaline
Tel: 319 6537467
Veredad Mochuelo Alto.

BELLEZA

Peluquería Maranatha

Tatiana Moreno, Evelin Perdomo y William Ibáñez.
Cra. 18F # 91 - 360 Esmeralda, Mochuelo Bajo.
Tel: 312 4132867

Distribuidora de belleza Peluquería y Barbería

Encontrarás todo para tu cuidado Personal, pregunta por nuestra sección de perfumería.
Astrid Carolina Turriago
Cll. 91 D # 18D - 51 Sur, La Esmeralda, Mochuelo Bajo.
Tel: 301 6278200 - 302 3473021

Líneas de Acción

Responsabilidad Social Empresarial y Comunicaciones (RSE-C)
de CGR Doña Juana

Como compromiso social hacia la comunidad de Mochuelo Alto y Mochuelo Bajo las Líneas de Acción son creadas para el aprovechamiento, construcción, participación y bienestar de los habitantes de la zona.



Cultural y artística



Emprendimiento



Medio Ambiente



Educación



Salud



Mejoramiento de espacios comunitarios



Formación Deportiva

Canales de Atención CGR A LA COMUNIDAD



ORC Mochuelo Alto - ORC Mochuelo Bajo



gestion.social@cgr-bogota.com



300 538 0627 - Oficina Mochuelo Bajo
300 544 3574 - RSE - C
300 254 7250 - Oficina Mochuelo Alto



[/rellenodonajuana](https://www.facebook.com/rellenodonajuana)



[/RSDonaJuana](https://twitter.com/RSDonaJuana)



[/rellenodonajuana](https://www.instagram.com/rellenodonajuana)



CGR
S.A. E.S.P.



PBX (601) 384 8830 ext 5000 - 5020



recepcion.campamento@cgr-bogota.com



www.cgr-bogota.com